

## Храм Рождества Христова села Малые Студёнки Липские

**Д**еревянная церковь Рождества Христова – самый первый и самый древний храм в черте города. В церковной истории Липецка ему было отведено две сотни лет жизни и роль предшественника нынешнего каменного Христорождественского собора. Деревянный храм Рождества Христова стал немым свидетелем начала и первых этапов истории самого города Липецка: возникновение в начале XVII в. на границе "Дикого поля" села Малые Студёнки Липские, строительство здесь в начале XVIII в. железоделательных заводов и постепенное развитие сложившегося при них посёлка в город, получивший в 1779 г. название Липецк.

Христорождественский храм с. Малые Студёнки Липские был построен сразу же после основания села, возникшего в самом начале XVII столетия, когда бегавшие из центральных районов от "Борисова разоренья" русские люди осели на самой окраине страны, возводя в новых местах крепости, избы да церкви. Но впервые он упоминается в писцовых книгах Лебедянского уезда

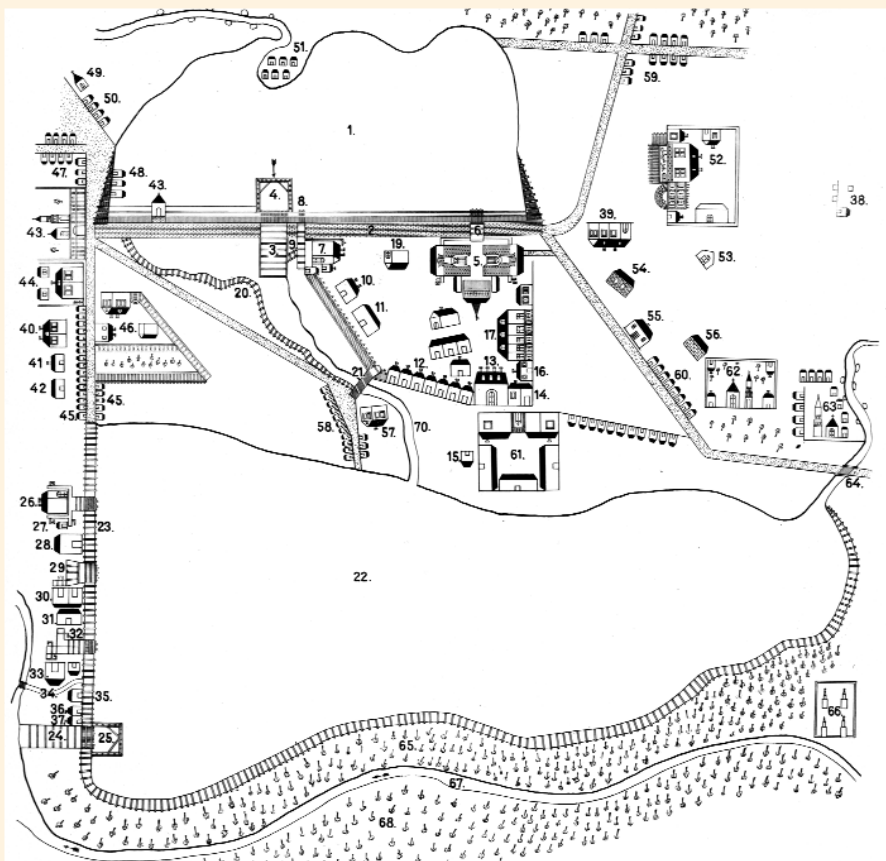
1627 – 1628 гг. В селе, принадлежавшем в это время боярину Ивану Никитичу Романову, стояла церковь "древяна клецки во имя Рождество Христово, а в церкви Божие Милосердия образа и книги и колокола и всякое церковное строенье мирское". При церкви Рождества Христова на церковной же земле стояли дворы священников Игнатия, дьячка Лучка Игнатьева, пономаря Петрушки Ортемьева и просвирницы Варвары. Храму принадлежало 5 четей пашни, 15 четей перелогу и дикого поля, сена "меж поль и по заполью 40 копен"<sup>1</sup>.

При церкви было 10 дворов церковных бобылей<sup>2</sup>. В приходе Христорождественской церкви "в том же селе в Малых Студёнках за боярином Иваном Никитичем <...> крестьян и бобылей 25 дворов". Из них 20 дворов крестьян и 5 дворов бобылей<sup>3</sup>.

В 1646 г. в с. Малые Студёнки насчитывалось уже 111 крестьянских дворов, в них "...людей – 216, да бобыльских дворов 17, а в них 26 человек"<sup>4</sup>.

Следующий по времени документ, в котором дается характеристика Христорождественской церкви – окладные книги Рязанской митрополии 1676 г. В них при церкви Рождества Христова в селе Липских Студёнках показаны "двор попа Лаврентия да Ивана, двор

*Писцовая книга Лебедянского уезда  
"Письма и меры" Григория Киреевского.  
1627–1628 гг. Подлинник. РГАДА*



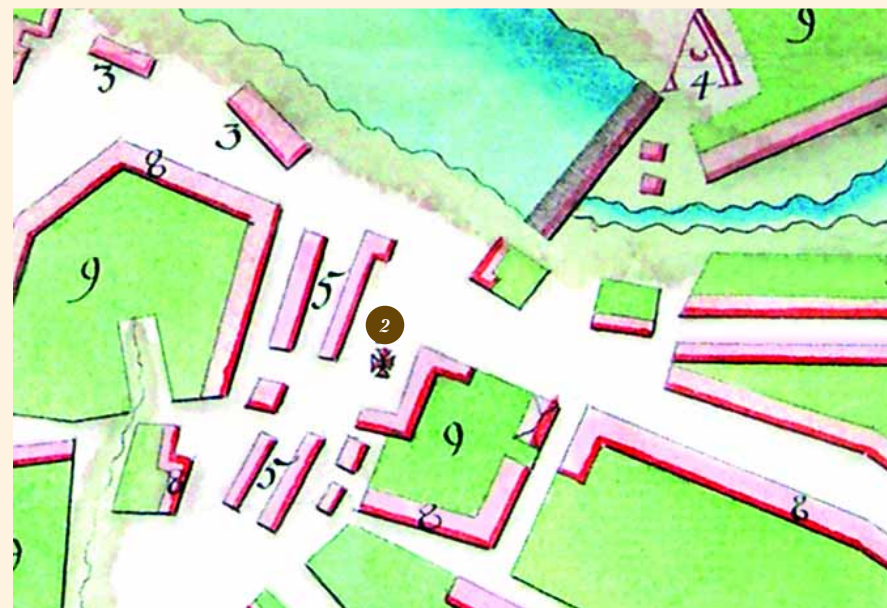
План Липецких железоделательных заводов, составленный С. Бартевным. 1742 г.  
Под № 43 – Христорождественская церковь. ГАЛО

пономарёв, двор просвирницын, двор церковного бобыля". Храму принадлежало в трёх полях сорок четвертей. Сенных покосов и рыбных ловлей не было. В приходе состояло "сто девять дворов крестьянских, осмнадцать дворов бобыльских, а всего сто тридцать один двор"<sup>5</sup>.

Вместе со строительством в начале XVIII в. в селе Липские Студёнки Малые Верхнего Липского железоделательного завода в непосредственной близости от него вместо старого дере-

вянного храма была построена новая деревянная церковь Рождества Христова, сохранявшаяся до начала XIX в. Храм стоял в непосредственной близости от плотины Верхнего Липского железоделательного завода и отмечен на планах 1742, 1784, 1787 и 1789 гг. Согласно легенде, в закладке храма принимал участие император Пётр Первый.

Христорождественская церковь являлась главным храмом слободы Липские железоделательные заводы до 1751 г. — времени окончания строи-



Фрагмент плана г. Липецка 1784 г. Под № 2 – Христорождественская церковь. РГАДА

тельства и освящения нового кирпичного собора в честь Вознесения Господня. После этого церковь выполняла функцию приходского храма г. Липецка, и таковой Христорождественская церковь с приделом Успения Пресвятой Богородицы упоминается в документах 1788 г.<sup>6</sup>

С 1787 г. в Христорождественской церкви был введён штат второго священника, а в связи со строительством нового собора, очевидно с 1795 г., появилось третье священническое место. На пропитание причта церкви в это время было выделено 29 дес. 2 226 саж. пашенной земли, 3 десятины сеного покоса. С учетом площади под просёлочными дорогами — 1 дес. 166 саж, всего храму принадлежало 33 дес. 2 392 саж. земли<sup>7</sup>.

В начале XIX в. старый Христорождественский храм, стоявший неподалеку от колодца с минеральными источ-

никами, поддерживался в хорошем состоянии, стены его снаружи были выкрашены красной краской, отчего и горожане и приезжие называли его "красная церковь"<sup>8</sup>. По свидетельству очевидцев, у храма любили отдохнуть приходившие из соседних деревень на ярмарку люди, "особливо женщины, которые за должное за самую необходимость поставляют отслушав Всеночную в церкви Рождества Христова отдохнуть севши вокруг колокольни партиями, и непременно, как говорят оне, из усердия выпить один ковш воды" из расположенного рядом минерального колодца.

Христорождественский храм привлекал внимание посетителей Липецкого курорта тем, что многочисленные легенды связывали постройку его с именем Петра Великого. И сами стены храма помнили государя, приезжавшего на Липецкие заводы. Князь Н. Куту-



Вид Липецких минеральных источников. Рисунок И. Пфеллера. 1803 г.

шев, отдохавший на липецких водах, и одним из первых составивший описание липецка и курорта, восклицал: "Спешу преклонить колена в храме Рождества Христова, которому в основание сам Государь положил первой камень!" А вот как описывал сам храм человек, видевший величественные и

древние храмы губернских и столичных городов: "Церковь не великолепна, в ней не сияет золото; но при входе почувствуешь священный трепет, тот час исчезает в воображении целый век и думаешь быть пред лицом Петра. Старинный иконостас резной работы показывается, что и в тогдашнее время

цы, ставшая почти через тридцать лет спасительницей города от страшной эпидемии. "Подле Богоматери изображены орудия страстей. В лице Марии видны благоговение и сострадательность. Живопись довольно изрядная; без сомнения то писал Русской (так в тексте. — Прим. авт.), может быть, Сузалец, подражатель Рафаэля. Черты правильны и колорит свеж. По окончании службы подошёл я к священнику и говорил с ним долго; он мне показался человеком тихим и, по моему мнению, это первое достоинство в слуге веры. Мне хотелось узнать от него, не хранятся ли там ещё какие достопамятные вещи от времён Петра императора? Он показал мне деревянный крест, поставленный в алтарь за престолом; но прибавил к тому: "Не смею уверять, как давно оный хранится, думаю, лет около шестидесяти". Он сказал это с таким видом, как бы хотел произвести сомнение. Не от времен ли то Великого Государя? <...> Нет! Тогда его уже не было! — Я вышел"<sup>9</sup>.

К сожалению, судьба Христорождественского храма трагическая. На плане г. Липецка 1810-х гг. обозначен "вновь выстроенный собор во имя Рождества Христова каменный, построенный на месте ветхой деревянной <...> которую непременно должно было сломать, но она уже сгорела"<sup>10</sup>. Действительно, Христорождественская церковь погибла в пожаре 11 сентября 1806 г. вместе со стоявшим неподалеку дворцом Петра I. На месте её престола по прошению липецкого мещанина Аслана в 1814 г. была сооружена часовня в виде креста<sup>11</sup>. А в 1872 г., к 200-летию юбилею со дня рождения императора Петра Великого, заложена новая часовня во имя святых Петра и Павла, стоявшая на месте Христорождественского храма до 1930-х гг. и хо-

пеклись о художествах. Образа Спасителя древней живописи с высокой надписью: "Царь Царей и Бог Богам", — и Божией Матери, поставлены оба по правую и левую сторонам Царских дверей. Нынешние живописцы не пишут так как прежде". Упомянутый князем Кугушевым образ Божией Матери — ни что иное, как чудотворная Страстная икона Пресвятой Богороди-



*Старобазарная площадь Липецка. В центре – часовня святых Петра и Павла, построенная на месте Христорожественской церкви. Фото 1910-х гг.*

рошо известная нам по фотографиям конца XIX – начала XX в.

При Христорожественском храме находилось кладбище, сохранявшееся ещё в начале XIX в., хотя в силу известного указа императрицы Екатерины Великой захоронений при городских церквях больше не совершалось.

После того как храм сгорел, вместе с ним исчезли видимые следы могил и границы некрополя. Во время земляных работ здесь несколько раз находили старые захоронения. Липецкая газета в 1883 г. сообщала: "При пробивании шурфа около часовни в 13 сажнях расстоянием от колодца Петра Великого определено существование бывшего некогда кладбища в этой местности. Под нетолстым слоем верхнего насыпного слоя земли было открыто 9 различных гробов, на глубине 1–1,5 аршина с вполне уцелевшими скелета-

ми и частями одежды (лапти, кожаные башмаки). Гробы в виде простых ящиков и долблёные. Оне стояли в одном месте по три, один над другим. Дерево сохранилось довольно хорошо (сосна, дуб). При скелетах оловянные шейные кресты и соломенная подстилка <...> Дворец Петра Великого, построенный в 1707 г., едва ли поместили на кладбище, т. о. остаётся предположить более раннее существование последнего <...> находки <...> были и несколько лет тому назад при постройке лавочек и часовни"<sup>12</sup>. Небольшая глубина захоронений подтверждает, что они совершены в XVII в.

В настоящее время место, где стояла Христорожественская церковь, находится в центре площади Революции, а Петропавловская часовня воссоздана по фотографиям несколько в стороне, на краю Нижнего парка.

### Священно- и церковнослужители храма Рождества Христова села Студёнки Липские Малые

#### **Священники:**

Игнатий – уп. 1627  
Лаврентий – уп. 1676  
Иван – уп. 1676  
Степанов Иван – уп. 1720  
Нефедов Ефим – уп. 1720  
Тарасов Антон – уп. 1720  
Васильев Спиридон – 1781–1786  
Болховитинов Андрей Яковлевич – 1781–1806  
Яковлев Иван – 1785–1790  
Климантов Фёдор Афанасьевич – 1787–1797  
Софронов Герасим – 1792–1803  
Фомин Вах – 1801–1806  
Архангельский Иван Матвеевич – уп. 1803  
Двуреченский Иосиф – 1805

#### **Диаконы:**

Софронов Герасим – 1781–1791  
Мануйлов Трифон – уп. 1782  
Мануйлов Дей – 1785–1790  
Фомин Вах – 1792–1800  
Максимов Алексей Мануйлович – 1795–1806  
Михайлов Матвей – 1802–1806

#### **Дьячки:**

Игнатъев Лучок – уп. 1627  
Попов Ефим Прокофьевич – уп. 1720  
Проскурнин Парфен Иванович – уп. 1720  
Фёдоров Иван – 1783–1788  
Власов Авраам – 1783–1792  
Попов Алексей Максимович – уп. 1787  
Спиридонов Иоанн – 1795–1803  
Павлов Козьма – 1795–1801  
Аврамов Григорий – 1795–1802  
Данилов Иван – 1804  
Алексеев Иван – 1802–1805  
Матвеев Пётр – уп. 1805  
Семёнов Герасим – уп. 1806

#### **Пономари:**

Ортемьев Петрушка – уп. 1627  
Попов Василий Сергеевич – уп. 1720  
Попов Архип Ефремович – уп. 1720  
Мануйлов Дей – 1781–1784  
Фомин Вах – 1783–1791  
Григорьев Иоанн – 1789–1801  
Михайлов Алексей – 1795–1802  
Михайлов Анисим – уп. 1795  
Андреев Тимофей – 1797–1803  
Михайлов Тимофей – 1800–1805  
Никифоров Фома – 1804–1805  
Степанов Акиндин – уп. 1806